

उत्तर - (2) सम्राट खारवेल का हाथी
कुंफा शिलालेख -

Q.1

सम्राट खारवेल का हाथी कुंफा
शिलालेख संक्षिप्त वर्णन करें।

Ans.

मौर्यकाल युगीन शिलालेख में सम्राट खारवेल
के हाथी कुंफा का विगेष महत्व है। यह उड़ीसा
जैन धर्म का प्रवेश विाशुनाग वंशीय राजा
मन्दवर्धन के समय में ही हो गया था
तथा खारवेल के पूर्व भी उदयगिरि पर्वत
पर अईन्तो के मन्दिर था। सम्राट समुद्र
के समय में वहाँ चैदिकों का राज्य था।
इसी वंश में जैन सम्राट खारवेल हुआ, जो
उस समय का चक्रवर्ती राजा था। इसका
रुद्र शिलालेख उड़ीसा के सुवनेश्वर तीर्थ
के पास उदयगिरि पर्वत की रुद्र कुंफा
में खुदा मिला है, जो हाथी कुंफा के
नाम से प्रसिद्ध है। इसमें पुनापी राजा
खारवेल के जीवन वृत्तान्त का वर्णन
है।

इस शिलालेख से ज्ञात होता है कि
खारवेल ने मगध पर छे बार चढ़ाई
की और वहाँ के राजा वहसति मित्र
को पराजित किया। श्री चण्डी प्रसाद
जायसवाल ने पुस्तिका मित्र और
वहसति मित्र को रुद्र अरुमान कहा
है।

दक्षिण आंध्रवंशी राजा शातकर्णी
स्वारवेल का समकालीन था। बिलासेख
से शात होता है कि शातकर्णी की परवाहन
कर स्वारवेल ने दक्षिण में एक बड़ीभारी
सेना भेजी, जिसने दक्षिण के कई राज्यों
को परास्त किया। मुद्र दक्षिण के
आठ्य राजा के यहाँ से स्वारवेल के पास
बहुमूल्य उपहार आते थे। उत्तर से लेकर
दक्षिण तक समस्त भारत में उसकी विजय-
जताका फहराई।

स्वारवेल एक बड़े विजय
के लिए प्रस्थित होता था, तो दूसरे बड़े
महल आदि बनवाता, फल देता तथा
प्रजा के हित के कार्य करता था। उसने
अपनी 35 लाख प्रजा पर आउगाह किया
था, विजययात्रा के पक्षत राजस्वथ चडा किया
और ब्राह्मणों को बड़े-बड़े धन दिस
उसने एक बड़ा जैन स्तम्भ बन बुलाया
था, जिसमें आठ तर के जैन-यतिथी
त पस्विथी, श्रद्धथी तथा पाण्डितों वृत्त
बुलाया था। जैन सीध ने स्वारवेल के
स्वैम राजा, विभिद्दु राजा और धर्मराजा
की पढवी प्रदान की। यह बिलासेख
ई. पू. 15-100 के लगभग का है।
ऐतिहासिकों का मत है कि मौर्यकाल
की वंश परम्परा तथा काल गणना
की दृष्टि से शलशा महत्व अथोके

शिलालेखों में भी अधिक है। देश में उपलब्ध शिलालेखों में यही एक ऐसा लेख है, जिसमें वैश्व तथा वर्ष संख्या का स्पष्ट उल्लेख हुआ है।

प्राचीनता की दृष्टि से यह अशोक के बाद का शिलालेख माना जाता है। इसमें तटस्थता सामाजिक व्यवस्था और राज्य व्यवस्था का सुन्दर चित्रण है। 17 पंक्तियों के इस शिलालेख को जर्घा - के ल्या रूप में उद्धृत किया जाता है। भारत वर्ष का सर्वप्रथम उल्लेख इसी शिलालेख की फरारी पंक्ति में भरथवस के रूप में मिलता है। इस देश का भारत वर्ष नाम है; इसका पाषाणकालीन प्रमाण यही शिलालेख है।

अन्य कदा जायका
है कि सामाजिक, राजनैतिक,
ऐतिहासिक रूप से साहित्यिक दृष्टि
से इसी ठीक शिलालेख का
महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त है।